

UN VAGUE DESPOTISME ASIATIQUE...

«Briser les nations, ce serait renverser des foyers de lumière et ne plus laisser subsister que de vagues lueurs dispersées de nébuleuses, ce serait supprimer aussi les centres d'action distincts et rapides pour ne plus laisser subsister que l'incohérente lenteur de l'effort universel, ou plutôt ce serait supprimer toute liberté car l'humanité ne condensant plus son action en nations autonomes, demanderait l'unité à un vague despotisme asiatique».

Jean Jaurès - Revue de Paris. (01.12.1898).

Jaurès avait raison, y compris dans le choix des formules: *«demander l'unité à un vague despotisme asiatique...»*, tel est, de toute évidence, l'objectif que nous proposons, dans leur marche forcée au *«Saint-Empire Romain Germanique»*, eurocrates de droite ou de gauche.

Mais il y a loin de la coupe aux lèvres, quoiqu'on pense ou quoiqu'on dise, les jeux ne sont pas faits! D'où la nécessité d'un immense effort de propagande (pardon, de *«communication»*!) fondé sur le mensonge et une altération du sens des mots. Et c'est, sans doute, ce qui explique l'extraordinaire confusion, voulue ou non, qui s'exprime, notamment, dans le vocabulaire politique.

Ainsi, la fausse querelle sur le quinquennat orchestrée par les deux compères Chirac et Jospin, donne lieu, de la part de certains, à de bien révélateurs écarts de langage.

Que signifie «à bas le quinquennat», si ce n'est qu'on se prononce pour le septennat. Autrement dit, et si on se réfère aux origines de la troisième République, se ranger dans le camp de Monseigneur Dupanloup opposé à celui de Gambetta, c'est-à-dire dans le camp des partisans d'une restauration monarchique contre celui des républicains.

Cela étant, je ne suis pas autrement surpris que Robert Hue et ses amis du P.C.F. tentent de se distinguer dans la gauche plurielle en se prononçant pour le septennat, c'est-à-dire dans la situation politique de la France en l'an de grâce 2000: pour la V^{ème} République!

En 1933, Trotsky avait déclaré que *«les staliniens étaient définitivement passés du côté de l'ordre bourgeois»*. La formule ne manque pas de pertinence encore qu'elle doive, selon moi, s'apprécier dans le cadre et en fonction du *«despotisme asiatique»*. Mais, et pour en revenir à Robert Hue, ce dernier aujourd'hui est, non seulement du côté de *«l'ordre bourgeois»*, mais aussi dans le camp de Monseigneur Dupanloup.

Toujours dans le domaine des *«écarts de langage»* et à propos de l'assurance chômage, il serait surprenant que la position de l'ex-gauchiste Kessler soit dictée par le souci du *«retour à l'emploi»* (1). Pour lui et ses amis, le problème se situe ailleurs. Il s'agit d'un choix politique qui ne manque pas de logique.

Dans le cadre du Saint Empire Romain Germanique et de la mondialisation organisée et voulue par le grand capital... Quel type de société? Fondée sur le contrat, c'est-à-dire sur la *«reconnaissance de la lutte des classes»* et la place de l'individu, ou société organique, c'est-à-dire totalitaire?

Il y a gros à parier que pour une fraction du MEDEF, le choix est déjà fait et c'est pourquoi se trompent ceux de nos camarades qui reprochent au MEDEF de vouloir substituer le contrat à la loi.

(1) Ce qui n'enlève rien au caractère à la fois irréaliste et scandaleux de la prétention du MEDEF de vouloir, dans le cadre de l'assurance chômage, appliquer aux chômeurs une sorte de *«bonus malus»*.

Dans le contexte politique actuel, il est plus que jamais nécessaire d'examiner tous les problèmes avec lucidité et sans à priori.

Certes, le combat pour la démocratie s'inscrit dans les processus de luttes des classes qui, partout, s'accélèrent un peu plus chaque jour. Pour autant, il ne s'inscrit pas nécessairement et totalement dans des formes héritées du passé et ceux d'entre nous qui ne veulent pas se résigner à n'être que la gauche de la gauche subsidiaire, doivent faire preuve d'audace et de clairvoyance, s'ils veulent efficacement œuvrer à la construction d'une représentation politique authentiquement ouvrière et démocratique.

Alexandre HÉBERT.
