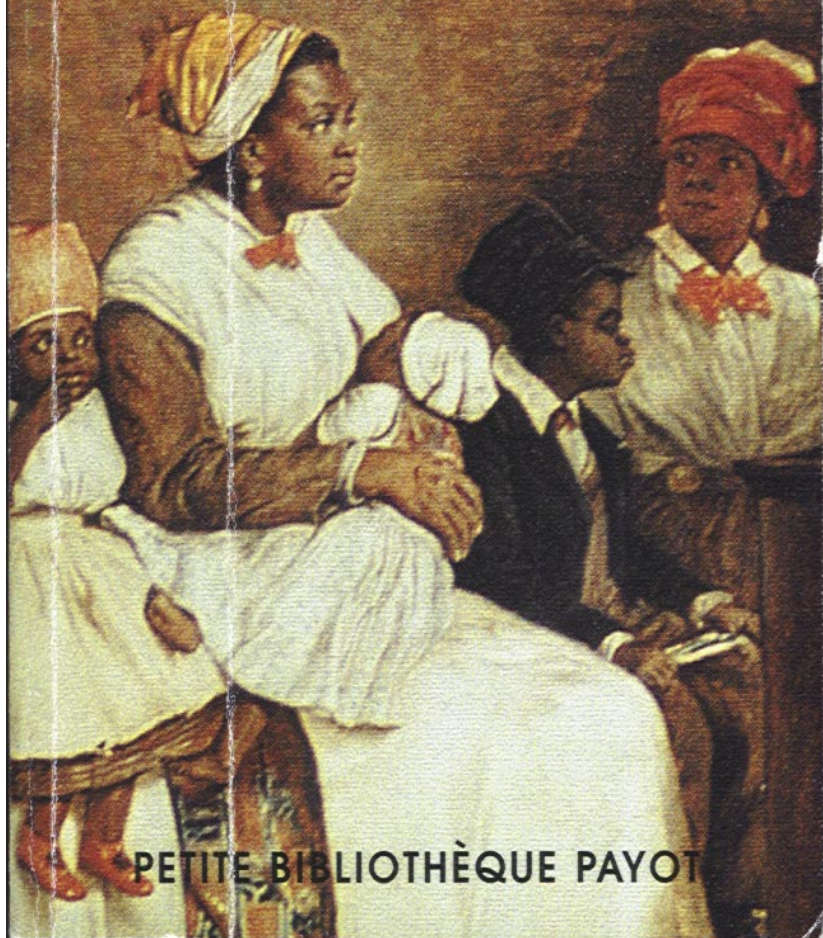


Hannah Crafts
Autobiographie
d'une esclave



PETITE BIBLIOTHÈQUE PAYOT

TABLE

PRÉSENTATION (par Henry Louis Gates Jr.) .	7
NOTE À L'ÉDITION FRANÇAISE	79
PRÉFACE	83
I. Enfance	85
II. La mariée et le cortège nuptial	101
III. Le voile se lève	114
IV. Un mystère révélé	127
V. Perdues, perdues, perdues	136
VI. Nouveaux horizons	162
VII. M. Trappe	174
VIII. Un nouveau maître	191
IX. Le marchand d'esclaves	202
X. La famille Henry	214
XI. Fugue	224
XII. Une nouvelle maîtresse	241
XIII. La roue tourne	252
XIV. Le récit de Lizzy	270
XV. Suite du récit de Lizzy	278
XVI. En Caroline du Nord	295
XVII. La fuite	308
XVIII. Une bien étrange compagnie	313
XIX. Une vieille amie	327
XX. Châtiment	335
XXI. En liberté	341
NOTES	345
REMERCIEMENTS (par Henry Louis Gates Jr.) .	358

Petite Bibliothèque Payot

En 2001 à New York, un professeur d'Harvard fait l'acquisition d'un étrange manuscrit. Il publie l'année suivante ce qui s'avère être le premier roman écrit aux États-Unis par une esclave ayant réussi à s'échapper, et très certainement le premier livre écrit par une Noire, avant même la guerre de Sécession.

Ainsi, dans les années 1850, à l'époque de l'immense succès de *La Case de l'oncle Tom*, œuvre d'une Blanche, Hannah Crafts rédigeait dans l'intimité de sa chambre une autobiographie romancée qui ne connaîtrait le succès qu'un siècle et demi plus tard. Cette œuvre nous fait directement pénétrer dans la conscience et le cœur d'une ancienne esclave ayant choisi le roman populaire pour décrire et comprendre le monde impitoyable qu'elle avait fui.

« C'est un miracle que le monde de l'édition a parfois la chance de connaître. »

(Mohammed Aïssaoui, *Le Figaro littéraire*.)

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Maillet.

Édition établie par Henry Louis Gates Jr.

Couverture : marché aux esclaves, par Eyre Crow (1824-1910), collection particulière © Bridgeman-Giraudon.



9 782228 902083

www.payot-rivages.fr

9 €

ISBN : 978-2-228-90208-3