

BORDELS ET ÉGLISES...

Le *Socialiste Démocrate* relève que l'histoire du cadeau d'une garniture de cheminée, fait à M. Favon après sa belle campagne pour les bordels d'État, n'a été démentie en aucune façon. Le motif en est bien simple: c'est que le *Genevois* de l'époque en avait parlé dans ses colonnes et nous ne l'avons apprise que de lui.

C'est là d'ailleurs un petit fait dont l'importance est moindre. M. Favon n'est homme à marcher ni pour une garniture de cheminée, ni pour une cheminée tout entière; il y avait d'autres intérêts bien plus considérables en jeu. Les exploiters de maisons publiques et tous ceux qui en vivent plus ou moins directement constituent un important groupe de nationaux et partant d'électeurs. Par tradition, ils sont fidèles au parti radical; seulement, depuis quelques années, ils ne donnaient plus avec l'ensemble, la constance et l'entrain désirables. L'initiative des abolitionnistes est venue à propos pour les rallier fortement au drapeau. M. Favon, en habile politicien qu'il est, n'a pas laissé échapper une si belle occasion.

Le *Socialiste Démocrate* ferait bien de nous donner son avis, si oui ou non il est partisan du bordel d'État, et comment il juge la conduite de ces socialistes qui en ont voté le maintien.

Autre chose. Nous avons rapproché du bordel les églises d'État. M. Favon n'en est certainement pas partisan; nous croyons sincère son aversion pour les curés et les pasteurs. Seulement, là aussi, il s'agissait de ne pas mécontenter un certain groupe d'électeurs plus ou moins religieux et surtout de laisser manger par une centaine de radicaux catholiques-nationaux 65,000 francs par an.

Les intérêts électoraux parlementaires avant tout; les convictions, les principes après. N'a-t-on pas vu dernièrement, en France, quinze députés socialistes voter un ordre du jour réprochant les doctrines collectives par lesquelles on abuse le peuple?

Et après celle-là, il ne faut pas tirer l'échelle. Avec le parlementarisme nous en verrons encore bien d'autres.

Luigi BERTONI.
